

ประวัติวงสตริง

คอลัมน์รู้ไปมิด

โดยนำชาติ ประชาชื่น

อยากทราบประวัติเพลงสตริงในเมืองไทย และต่างประเทศคะ /น้องเพื่อน

ตอบ

สตริงหรือสตริงคอมโบ-String combo เป็นวงดนตรีเครื่องสายอย่างตะวันตกขนาดเล็ก เกิดใหม่จากการดัดแปลงวงคอมโบเข้าร่วมมิตรกับซาโดว์

วงคอมโบ-Combo Band หมายถึงวงดนตรีขนาดเล็ก มุ่งประกอบการขับร้อง มีจำนวนเครื่องดนตรีไม่แน่นอน แล้วแต่ความสะดวก แต่หลักๆ มักประกอบด้วยทรัมเป็ต เทเนอร์ แซกโซโฟน อัลโต แซกโซโฟน ทروมโบน เปียโน กีตาร์คอร์ด กีตาร์เบส กลองชุด เครื่องประกอบจังหวะอื่นๆ ส่วนซาโดว์-Shadow Band เป็นวงขนาดเล็กเช่นกัน มีกีตาร์ลีด กีตาร์คอร์ด กีตาร์เบส กลองชุด

วงสตริงฝั่งตะวันตกแบ่งวิวัฒนาการออกได้เป็น 2 สมัย สมัยแรกคือดนตรีต้นตำรับตั้งแต่ร็อกยังไม่เกิด ได้แก่ บลูส์ คันทรี และโฟล์ก สมัยที่สองเป็นร็อกยุคแรกอันเป็นต้นฉบับให้กับร็อกรุ่นหลังถึงปัจจุบัน บรรพบุรุษร็อกนี้เรียกว่าคลาสสิก ร็อก

มาถึงกำเนิดสตริงสัญชาติไทย ช่วงพ.ศ.2503-2515 วงการดนตรีของไทยมีการเปลี่ยนแปลงมาเป็นลำดับเนื่องจากอิทธิพลผลงานเพลงตะวันตกที่หลั่งไหลเข้ามาโดนใจใจยุคนั้นไม่ขาดสาย อาทิ เดอะ บีตเทิลส์ เดอะ ซาโดว์ คลิฟ ริชาร์ด และเอลวิส เพรสลีย์ ฯลฯ แทบทุกรายมากับกีตาร์ 3 ตัว กลอง 1 ชุด พร้อมๆ กันนั้นวงดนตรีของไทยก็เริ่มหันมาเล่นเพลงสากล ได้รับความ

เมื่อสหรัฐอเมริกาเข้ามาตั้งฐานทัพในไทย เพลงตะวันตกมีบทบาทสูงยิ่งอีกครั้ง วงดนตรีของไทยที่เล่นเพลงสากลในสมัยนั้น เช่น วงจอยท์ รี แอ็กชัน วงซิลเวอร์แซนด์ วงรอยัลสไปรตส์ ฯลฯ ร้องและเล่นตามต้นแบบเสียงเป็นส่วนใหญ่

พ.ศ.2512 คณะกรรมการจัดการประกวดสตริงคอมโบแห่งประเทศไทย ของสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการประกวดวงดนตรีสตริงคอมโบ มีกติกาบังคับว่าเล่นเพลงสากล 1 เพลง เพลงไทยสากล 1 เพลง และเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ชัยชนะเป็นของ จอยท์ รีแอ็กชัน ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น ดี อิมพอสซิเบิล

วงเป็นไปไม่ได้ ดี อิมพอสซิเบิล แต่โด่งดังเหลือหลาย ประกอบด้วย เศรษฐา ศิระฉายา วินัย พันธุรักษ์ อนุสรณ์ พัฒนกุล สิทธิพร อมรพันธุ์ และพิชัย ธรรมนิยม ครองรางวัลชนะเลิศ 3 ปีติดต่อกัน ประวัติศาสตร์วงการดนตรีของไทยต้องบันทึกไว้ในฐานะวงดนตรีประเภทสตริงคอมโบของไทยวงแรกที่สามารถสร้างความรู้สึกเป็นสากล และเป็นวงแรกอีกเช่นกันเปิดทางให้วัยรุ่นฟังเพลงไทยแนวใหม่ (ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ http://203.121.143.194/oldsonghome/memory/main_memory.html)

ความสำเร็จถึงขั้นสูงสุดทำให้ผู้สร้างภาพยนตร์ไทยตลอดจนผู้ประพันธ์เพลงให้ความสนใจกับวงดนตรีประเภทนี้มากขึ้น เวลาเดียวกับที่วงดนตรีอื่นๆ ได้รับความนิยมตามมา นอกจากที่บอกไปแล้ว ยังมีวง พีเอ็ม 5 พีเอ็ม 7 วงแฟนตาซี วงแกรนด์แอ็กชั้ วงชาตรี แล้วจากนั้นก็สูญคแฟนฉัน ครึกครื้นรื่นเริงเรื่อยมาถึงยุคทุกวันนี้

